

gobBsAs

SECRETARIA
DE CULTURA

Del 26 de junio al 2 de julio
de 2003

año 1 n° 57

Revista de distribución gratuita del
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Este ejemplar se entrega gratis con Página / 12

ciudad

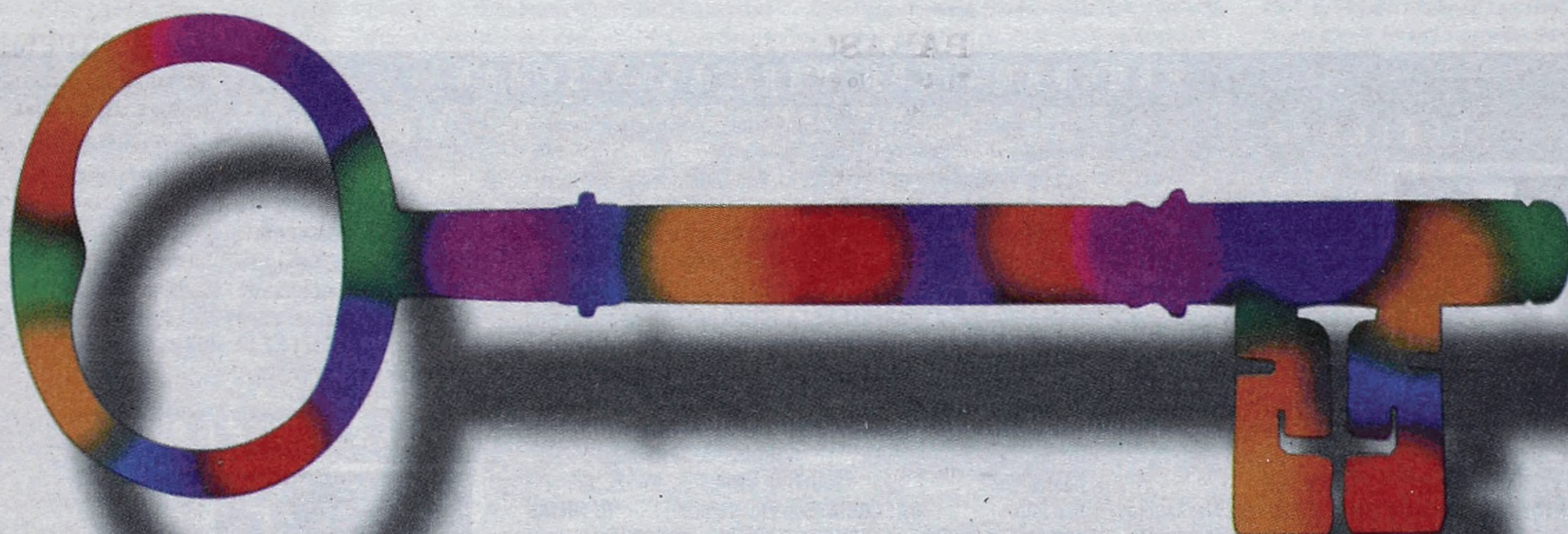
A B I E R T A

Editor Responsable: Jorge Telerman

sumario

Festival de arte [pág. 2] Agenda semanal. Del 26 de junio al 2 de julio de 2003. Agenda museos y galerías / Agenda paseos y ferias [pág. 3] Agenda barrios / Agenda chicos [pág. 4] Agenda libros / Agenda cine [pág. 5] Agenda música [pág. 6] Agenda teatro y danza [pág. 7] La Gran Ocasión [pág. 8]

ESTUDIO ABIERTO RETIRO CENTRO

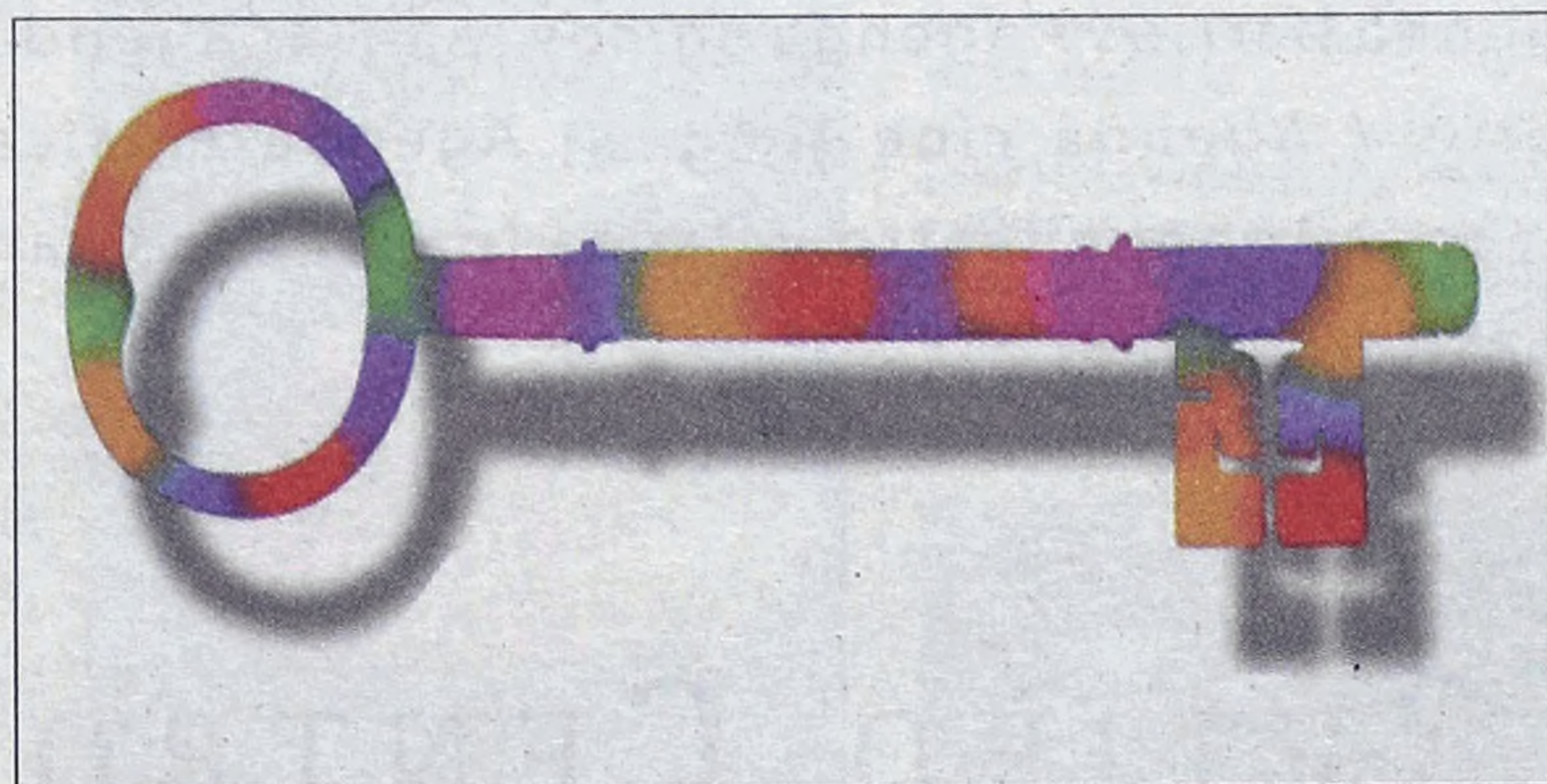


ARTES VISUALES / MÚSICA / TEATRO /
CINE / RECORRIDOS / CHARLAS Y DEBATES



nota de tapa

La VI Edición de Estudio Abierto en Retiro y Centro



Festival DE ARTE

LA SEXTA EDICIÓN DE ESTUDIO ABIERTO
PROPONE DESENTRAÑAR LOS TESOROS
ARTÍSTICOS QUE CONVIVEN EN LOS BARRIOS
PORTEÑOS DE RETIRO Y CENTRO. EL CELEBRADO
FESTIVAL MULTIDISCIPLINARIO VUELVE A SER
UNA GRAN VIDRIERA DONDE SE DAN CITA LAS
DIVERSAS TENDENCIAS DEL ARTE LOCAL.

Desde noviembre del 2000, Estudio Abierto se propuso desentrañar los secretos artísticos que encierran los barrios porteños con las particularidades que conforman la identidad de cada zona. Organizados por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, ya se sucedieron cinco ediciones que tuvieron por escenarios a los barrios de San Telmo, La Boca, Palermo Viejo, Abasto y San Telmo-Montserrat. Ahora, la sexta edición propone sumar lo suyo a esta historia escrita por los artistas que viven en cada barrio y por un público que ha adherido masivamente a cada una de las propuestas, basta señalar que ya suman más de 120.000 los visitantes. Esta vez, la zona elegida concentra una intensa actividad relacionada con las artes plásticas. Es el sitio donde se reúne la mayor cantidad de galerías de Buenos Aires -entre ellas las prestigiosas Ruth Benzacar, Luisa Pedrouzo, Del Infinito-, e instituciones como el Centro Cultural Español, la Alianza

Francesa, el Goethe Institut, el Centro de Estudios Brasileños y el Centro Cultural Borges. Por todo esto, la zona se abre a un amplio abanico de estilos, desde las vanguardias del arte contemporáneo representadas -por ejemplo por León Ferrari, cuya casa-taller se ubica en el corazón de la zona- hasta las maravillosas piezas que alberga el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco (Suipacha al 1400), cuyo nuevo guión museológico y las nuevas salas de exhibición se adentran en los secretos de la Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII y la Platería, el mobiliario y los textiles en el Río de la Plata, entre otras temáticas. Pero además, la Torre Monumental -ubicada frente a la estación Retiro-, el nuevo Museo de Arquitectura y el Museo Nacional Ferroviario sumarán sus visitas guiadas a los ya tradicionales recorridos por los talleres de los artistas de la zona. Precisamente las visitas a los talleres es la actividad que funciona como eje del evento y permite al público conocer los espacios de trabajo y creación de los artistas. Como en cada edición de Estudio Abierto, esta vez también

existe un puesto de informes central que además funciona como usina concentrando una amplia programación: muestras de arte contemporáneo, videoarte, proyecciones de cine experimental, work in progress de danza y teatro, charlas y recitales de música en vivo. Allí hay que inscribirse previamente para participar de las visitas guiadas y el recorrido por los talleres (en Harrod's, Córdoba y San Martín). Pero además las distintas manifestaciones artísticas se extienden en el espacio urbano, en plazas y sitios no convencionales. Se suman salas de teatro y escenarios diversos, con una abundante programación que reúne cerca de 300 eventos por fin de semana. Como cada una de sus versiones anteriores, Estudio Abierto Retiro y Centro promete desplegar su extrema versatilidad, su capacidad de transformarse y ofrecer un menú de novedades con calidad artística. Porque el objetivo central de Estudio Abierto es impulsar la formidable energía cultural que posee la ciudad de Buenos Aires llevándola a un primer plano y fomentando un mejor uso del espacio público.

PROGRAMACIÓN PARA ESTA SEMANA

TEATRO



VIERNES, 20.30 hs. PROMETEO ENCADENADO. Dir.: Daniel Casablanca. *Ciclo teatro por \$3.* El Gato Viejo - Teatro Ferroviario. **NEW YORK.** Dir.: Villanueva Cosse. Con: María Figueras, María José Gabín, Juan Palomino y Jorge Suárez. \$3. Teatro Payró. **21 hs. LA PRUDENCIA.** Dir.: Claudio Gotbeter. Con: Fernando Noy, María Urdapilleta y Claudio Gotbeter. \$3. Bar Tuñón. **SÁBADO, 20.30 hs. NOVECIENTO.** Ciclo Poeti-k de Teatro Mínimo. De: Alessandro Baricco. Dir.: Francisco Javier. Espacio Auditorio en Harrod's. **NEW YORK.** \$3. Teatro Payró. **21 hs. TANGOS CANALLAS.** Con: Carlos Durañona y Jana Purita. \$3. Bar Tuñón. **CEMENTERIO DE AUTOMÓVILES.** De Fernando Arrabal. \$3. El Gato Viejo. **23 hs. EL INSTITUTO.** Dir.: Roberto Castro. Con: Divina Gloria y Alejandra Rubio. \$3. Teatro Payró. **DOMINGO, 19 hs. NEW YORK.** \$3. Teatro Payró. **20.30 hs. NIÑOS DE BELÉN.** Ciclo Poeti-k. Textos: José Saramago. Dir. y con: Leo Dican. Espacio Auditorio Harrod's. **MARTES, 20.30 hs. LA ESPUMA DE LOS DÍAS.** Dir. y puesta: Carolina Stegmayer. Por: Grupo Burda. Espacio Auditorio Harrod's.

MÚSICA

VIERNES, 18 hs. DJ CUEVAS. Ciclo Música Estudio Abierto (CMEA). **ELECTRÓNICO/CHILLOUT SESIONS.** 20 hs. **NIKADA.** Nisenson, Kabusacki, Dawidowicz (CMEA). Espacio Niceto en Harrod's. **20 hs. ANA MARÍA CORES.** Tangos y otros géneros. Confitería Ideal. **21 hs. LIVIA BARBOSA.** Jazz. Florida Garden. **SÁBADO, 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (CMEA).** Dir.: Gustavo Fontana. Hall Central Estación de Trenes Gral. Mitre. **16 hs. CUERDA PA' RATO (CMEA).** Por: alumnos del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. Espacio Niceto en Harrod's. **16.30 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** Paseo del Retiro. **17 hs. TITO LOSAVIO (CMEA).** Electrónico. **18 hs. RUMBERA (CMEA).** Cabaret Latin. **19 hs. PATÁN VIDAL.** Jazz. Espacio Niceto en Harrod's. **JORGE SOBRAL.** Tango. Richmond. **19.30 hs. TRÍO MANOUCHE Y MR ZAPE.** Jazz. British

Arts Centre. **20 hs. OPEN 24.** Funk (CMEA). Espacio Niceto en Harrod's. **24 hs. CARACOL.** Tango. Bar Bar O. **DOMINGO, 16 hs. LEOPOLDO VERGAGNI Y GRUPO (CMEA).** Por: alumnos del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. Espacio Niceto en Harrod's. **16.30 hs. SERGIO PÁNGARO Y BACARATT (CMEA).** Retro Lounge. Paseo del Retiro. **17 hs. DJ FEDE SCHRAGER (CMEA).** Electrónico / Chillout Sesión. **18 hs. PATÁN VIDAL Y DEBORAH DIXON (CMEA).** Jazz. **19 hs. RAFAEL DE LA TORRE (CMEA).** Canciones de Cuba. **20 hs. MABEL Y LOS INMACULADOS.** Cabaret Latino. **LUNES, 17 hs. KABUSACKI-MUSAPHELPS (CMEA).** Ciclo Ambient Electrónico. Org.: Tribulaciones. **18 hs. GUSTAVO LAMAS.** Electrónico. Org.: Tribulaciones. **19 hs. OLGA CICLO MÚSICA ESTUDIO ABIERTO.** Electrónico. Org.: Tribulaciones. **20 hs. GORDÓLOCO TRÍO.** Jazz. Org.: Tribulaciones. **MARTES, 17 hs. MARTINA VÍOR.** Pop. **ROSAL.** Romántico Pop. **18.30 hs. PAT CORIA.** Pop Electrónico. **19 hs. DJ JULIÁN AZNAR.** Electrónico. **20 hs. BRISTOL.** (CMEA). British Pop. Espacio Niceto en Harrod's. **22 hs. NOCHE FRANCESA.** Músicos en vivo, DJ y tragos. La Cigale. **MIÉRCOLES, 18 hs. DJ FABIÁN COUTO (CMEA).** Chillout Sesión. **19 hs. ÍNTIMA (CMEA).** Electrónico. **20 hs. TRÍO FATTORUSO (CMEA).** Con: Hugo, Osvaldo y Francisco Fattoruso. Espacio Niceto en Harrod's.

LITERARIOS

DOMINGO, 17 hs. SENSACIÓN TOTAL. Ciclo de Poesía Estudio Abierto. Con: Washinton Cucurto, Carlos Eliff, Rodolfo Edwards, Cecilia Pavón, Alejandro Ricaño y Pedro Mairal. Org.: Belleza y Felicidad. Espacio Harrod's. **LUNES, 18.30 hs. BARCELONA.** Presentación de la revista. **VIENE A CUENTO.** Presentación libro de relatos. Centro Cultural de España. **MIÉRCOLES, 18.30 hs. PROYECTO VENUS.** Presentación Video. Espacio Harrod's.

VISITAS GUIADAS

VIERNES, 16 hs. CIRCUITO MUSEOS. Salida: Museo Nacional Ferroviario a Museo Isaac Fernández Blanco. **19 hs. GALLERY NIGHTS.** Circuito Abierto por Galerías, museos y anticuarios. **SÁBADO Y DOMINGO, 16 hs. GEOGRAFÍAS LITERARIAS.** Visita Guiada. Con: Alberto Laisea. Salida: Puesto de Informes. **17 hs. CIRCUITO MUSEOS.** Salida: Museo de Arquitectura a Museo Isaac Fernández Blanco. **17 hs. CIRCUITO DE MUSEOS.** Salida: Torre Monumental a Museo Isaac Fernández Blanco.

MUESTRAS PLÁSTICAS

VIERNES Y SÁBADO, 19 hs. SEMILLA BUCCIARELLI. Performances con música en vivo. Pabellón I, Extensión 1 y 2. **MARTES, 19 hs. ROBERT DOISNEAU.** Fotografías de la posguerra. Pabellón VI. Multisala. Centro Cultural Borges. **MIÉRCOLES, 19 hs. SHORT STORIES.** Pinturas de Estanislao Florido. **DESNATURAL.** Fotografías de Diana Lebensohn e Isaac Conterjnic. Alianza Francesa. **20 hs. DESFILE DE MODAS DE DISEÑADORES CONTEMPORÁNEOS.** Sir Will.

ESPACIOS PERMANENTES



[gratis] **LUNES A VIERNES, 12 a 20 hs. SÁBADOS Y DOMINGOS, de 12 a 21 hs. MUESTRA PERMANENTE EN LAS TIENDAS HARROD'S.** Curan: Patricia Rizzo, Marcelo de la Fuente, Florencia Braga Menendez, Eva Grinstein, Ana María Battistozzi.

MARTES, todo el día. VIDEOARTE LATINOAMERICANO. Acciones de experimentación visual en espacios públicos. A cargo de Becarios de la Fundación Antorchas y The Banff Centre for the Arts (Canadá). Espacio Harrod's. **MARTES A DOMINGO, de 15 a 21 hs. LUBA LIENBERG.** Esculturas. **AÉREO 2003.** Pinturas y fotografías. Daniela Rudnik. Hasta el lunes. British Arts Centre. [s2] **LUNES A SÁBADO, de 10 a 21 hs. DOMINGO, 12 a 21 hs. LA FÁBRICA DE LOS SUEÑOS, EDICIÓN 2003.** El interior del Colón se abre a la gente. Pabellón Berni. **LORENA GUILLÉN VASCHETTI. FÚTBOL EN EL BORGES?** Fotografías. Hall de ingreso. **PROYECTO SALA 2.** Gdo de Arte Experimental. Produc.: Gachi Hasper. Artista: Fabio Kacero. Pabellón de la Naciones. Sala 2. **SEMILLA BUCCIARELLI.** Dibujos, esculturas y animaciones. Pabellón I, Extensión 1 y 2. Hasta el domingo. **ROBERT DOISNEAU.** Fotografías de la posguerra. Pabellón VI. Multisala. Inaugura el martes. Centro Cultural Borges. **Pública de Estudio Abierto gratis (previamente retirar entrada en Puestos de Informes) Cupos Limitados. [gratis] LUNES A DOMINGO, de 12 a 18 hs. AMADEO AZAR.** Fotografía. Sala 2. **RETRATO DE FAMILIA.** Marina Vaintrouf. Fotografía. Sala 4. **ALTARES.** Mercedes Pujana - María Allemand. Fotografía. Sala 5. Torre Monumental.

PUESTO CENTRAL DE INFORMES. ESPACIO PROYECTO EN HARROD'S. Av. Córdoba y San Martín. Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. AUDITORIO DEL GOETHE-INSTITUT. Av. Corrientes 319. BAR O BAR. Tres Sargentos 415. BAR TUÑÓN. Maipú 851. BRITISH ARTS CENTRE. Suipacha 1333. CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Florida 943. CONFITERÍA IDEAL. SUIPACHA 384. EL GATO VIEJO - TEATRO FERROVIARIO. Av. Libertador 405. LA CIGALE. 25 de Mayo 722. MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO. Suipacha 1422. MUSEO DE ARQUITECTURA. Av. del Libertador 999. MUSEO NACIONAL FERROVIARIO. Av. del Libertador 405. MUSEO DE ARMAS DE LA NACIÓN. Av. Santa Fe 750. PASEO DEL RETIRO. Avenida de los Inmigrantes y Antártida Argentina/Frente a Terminal de Obnibus. RICHMOND. Florida 468. SIR WILL. San Martín 678. TEATRO PAYRÓ. San Martín 766. TORRE MONUMENTAL. Plaza Fuerza Aérea Argentina. Retiro.

